Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

Convocatòria 2018

Proves d'accés a la universitat

Latín

Serie 1

Opción de examen
(Marque la opción escogida)

OPCIÓN A ☐

OPCIÓN B ☐

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal ....

Número del tribunal ....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prueba consta de cuatro ejercicios. El ejercicio 1 es común, mientras que los ejercicios 2, 3 y 4 están agrupados en dos opciones (A y B). Haga el ejercicio 1, escoja UNA de las dos opciones (A o B) y resuelva los tres ejercicios de la opción elegida.

1. Ejercicio de traducción

[5 puntos]

Haga la versión del siguiente texto:

César, antes de marchar a Britania, envía a Gayo Voluseno a explorar el territorio

Caesar, etsi in his locis maturae sunt hiemes, tamen in Britanniam proficisci contendit. Priusquam periculum faceret, C. Volusenum cum naui longa praemittit; huic mandat ut, exploratis omnibus rebus, ad se quam primum reuertatur. Ipse cum omnibus copiis in Morinos proficiscitur.

Julio César. *Guerra de las Galias*, IV, 20, 1; 21, 1-2

Léxico (información del diccionario):

Britannia, *-ae* (f.): Britania (nombre de país).
C. Volusenus, *-i* (m.): Gayo Voluseno (tribuno de los soldados).
contendo, -ndi, -ntum (3.ª, tr.): proponerse.
copiae, *-arum* (f. pl.): tropas.
etsi…, tamen: aunque…, aun así.
maturus, -a, -um: temprano.
Morini, *-orum* (m. pl.): los morinos (pueblo belga). | (meton.) el territorio de los morinos.
nauis, -is (f.): nave. | *nauis longa*: nave ligera (de guerra).
periculum facere: arriesgarse.
priusquam: antes de.
proficisci (infinitivo de presente del verbo *proficiscor*): marchar.
quamprimum (*quam primum*): cuanto antes.
reuertor, reuersus sum (3.ª, intr. dep.): volver.

OPCIÓN A

2. Ejercicio de morfosintaxis

[1 punto]

***a*)** Analice morfológicamente el sintagma *in Britanniam* y diga qué función sintáctica desempeña respecto al infinitivo *proficisci*.

***b*)** En la construcción <u>*ut*</u> […] *ad se quam primum reuertatur*, diga qué tipo de oración introduce *ut*, de qué verbo depende y qué función sintáctica desempeña.

3. Ejercicio de lengua, literatura o civilización romanas

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos; las respuestas erróneas no serán penalizadas]

Escriba en los espacios en blanco el latinismo que considere más adecuado para completar cada una de las siguientes frases. Tenga en cuenta que debe escogerlo de la lista que encontrará a continuación de las frases y que no puede repetir ninguno.

***a*)** Que te den patadas y, encima, te pongan mala cara y no te hablen es el ______________ de la maldad.

***b*)** Yo pensaba que nadie lo sabía y resulta que era ______________.

***c*)** En 2015 Luxemburgo tuvo el PIB ______________ más alto de la Unión Europea.

***d*)** No es amigo de conjeturas y pronósticos; prefiere ir sobre seguro, examinar todas las posibilidades y decidir ______________.

Latinismos: *a posteriori*, *ex aequo*, *in crescendo*, *ipso facto*, *peccata minuta*, *per cápita*, *placebo*, *sine die*, *summum*, *superávit*, *ultimátum*, *vox populi*.

4. Ejercicio de exposición de un tema de literatura o de civilización romanas

[2 puntos]

Lea el siguiente texto, que pertenece a una de las lecturas obligatorias. En quince líneas como mínimo (unas ciento cincuenta palabras), explique todo lo que sepa sobre este episodio (a qué obra pertenece y quién es su autor, quiénes son los personajes citados, por qué sufren esta situación, cómo consiguen restaurar el linaje de los mortales, etc.). Explique también la relación del autor del texto con los círculos literarios del final de la época de Augusto y el castigo que le impuso el emperador a causa de uno de sus poemas.

> Se había devuelto el mundo; cuando lo vio vacío y que un profundo silencio dominaba las desoladas tierras, Deucalión habló así a Pirra, con lágrimas abundantes: «Hermana, esposa, única mujer sobreviviente, […]. De las tierras, las que ven el ocaso y el orto, nosotros dos somos la población: el resto lo ocupa el ponto. […] Ahora la raza mortal subsiste en nosotros dos (así lo quisieron los dioses), y quedamos como muestras de la humanidad».
>
> (Traducción de Antonio Ramírez de Verger y Fernando Navarro)

OPCIÓN B

2. Ejercicio de morfosintaxis

[1 punto]

a) Analice morfológicamente el sintagma *cum naui longa* y diga qué función sintáctica desempeña respecto al verbo *praemittit*.

b) Diga cómo se denomina la construcción formada por *exploratis omnibus rebus* y explique en qué consiste.

3. Ejercicio de lengua, literatura o civilización romanas

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos; por cada respuesta incorrecta se descontarán 0,16 puntos y por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento]

Marque con un círculo la letra que corresponde a la opción correcta en cada caso.

1. ¿Cuál de estas obras pertenece a la prosa historiográfica latina?
a) *Fasti*.
b) *In Catilinam*.
c) *Ab urbe condita*.
d) *Aeneis*.

2. El autor de la comedia *Miles gloriosus* es
a) Terencio.
b) Horacio.
c) Tito Livio.
d) Plauto.

3. ¿Qué autor murió desterrado en Tomis?
a) Ovidio.
b) Cicerón.
c) Horacio.
d) Virgilio.

4. El tópico del *carpe diem* se encuentra en la poesía lírica
a) de Cicerón.
b) de Tito Livio.
c) de Virgilio.
d) de Horacio.

4. Ejercicio de exposición de un tema de literatura o de civilización romanas

[2 puntos]

La Lleida romana fue protagonista de importantes acontecimientos históricos; uno de ellos fue la guerra civil entre César y Pompeyo (49 a. C.). En quince líneas como mínimo (unas ciento cincuenta palabras), especifique el nombre latino de la ciudad, el origen, el motivo de su fundación y su emplazamiento. Comente también el papel que jugó en el enfrentamiento bélico entre César y Pompeyo, e indique cuál es la principal fuente histórica de ese episodio.

Etiqueta de l'alumne/a

Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés

Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

Convocatòria 2018

Proves d'accés a la universitat

Latín

Serie 5

Opción de examen
(Marque la opción escogida)

OPCIÓN A ☐

OPCIÓN B ☐

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal ....

Número del tribunal ....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prueba consta de cuatro ejercicios. El ejercicio 1 es común, mientras que los ejercicios 2, 3 y 4 están agrupados en dos opciones (A y B). Haga el ejercicio 1, escoja UNA de las dos opciones (A o B) y resuelva los tres ejercicios de la opción elegida.

1. Ejercicio de traducción

[5 puntos]

Haga la versión del siguiente texto:

Final de la campaña militar de César del año 55 a. C. y decreto del Senado

Q. Titurius et L. Cotta legati, qui in Menapiorum fines legiones duxerant, omnibus eorum agris uastatis, se ad Caesarem receperunt. Caesar in Belgis omnium legionum hiberna constituit. Eo duae ciuitates ex Britannia obsides miserunt. Ex litteris Caesaris supplicatio a senatu decreta est.

Julio César. *Guerra de las Galias*, IV, 38, 3-5

Léxico (información del diccionario):

Belgae, -arum (m. pl.): los belgas. | (meton.) el territorio de los belgas.
Britannia, -ae (f.): Britania (nombre de país).
decerno, -creui, -cretum (3.ª, tr.): decretar.
eo (adv.): allí.
finis, -is (m. y f., a menudo en plural): territorio.
hiberna, -orum (n. pl.): cuarteles de invierno.
L. Cotta, -ae (m.): Lucio Cota (lugarteniente de César).
litterae, -arum (f. pl.): informes.
Menapii, -orum (m. pl.): los menapios (pueblo de la costa belga).
obses, -idis (m. y f.): rehén.
Q. Titurius, -i (m.): Quinto Titurio (lugarteniente de César).
supplicatio, -onis (f.): rogativa.

OPCIÓN A

2. **Ejercicio de morfosintaxis**

   [1 punto]

   a) En la construcción <u>*qui*</u> *in Menapiorum fines legiones duxerant*, diga qué tipo de oración introduce *qui* y justifique cuál es su antecedente.

   b) Analice morfológicamente el sintagma *omnium legionum*. Diga de qué palabra depende y qué función desempeña.

3. **Ejercicio de lengua, literatura o civilización romanas**

   [2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos; por cada respuesta incorrecta se descontarán 0,16 puntos; por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento]

   Escriba en los espacios en blanco el latinismo que considere más apropiado para completar cada una de las siguientes frases:

   1. Olvídate de tanto discurso y pasa a la acción: ¡_______________!
   a) *peccata minuta* ***c***) *facta, non uerba*
   b) *quid pro quo* ***d***) *de gustibus non disputandum*

   2. El público aplaudió con insistencia hasta conseguir un _______________ magnífico.
   a) *ídem* ***c***) *lapsus*
   b) *plus* ***d***) *bis*

   3. Si continúa incumpliendo sistemáticamente los acuerdos habrá que ponerle un _______________.
   a) *maremágnum* ***c***) *referéndum*
   b) *ultimátum* ***d***) *quorum*

   4. El ladrón abría un agujero de pequeñas dimensiones en el cristal del escaparate para pasar el brazo y poder coger todo lo que le quedaba a mano. Este era su _______________.
   a) *alter ego* ***c***) *in extremis*
   b) *in vitro* ***d***) *modus operandi*

4. **Ejercicio de exposición de un tema de literatura o de civilización romanas**

   [2 puntos]

   Lea el siguiente texto, que pertenece a una de las lecturas obligatorias. En quince líneas como mínimo (unas ciento cincuenta palabras), indique el nombre de la obra y de su autor y explique todo lo que sepa sobre este episodio (quién es el adivino, cómo se llama el niño, qué ninfa se enamora de él, cómo se desarrollan los hechos, qué sentido tienen las palabras vaticinadas, cuál es el desenlace de la historia, etc.).

   > Quien primero puso a prueba la credibilidad y veracidad de sus oráculos fue la azulada Liríope; a esta el Cefiso la envolvió un día con su sinuosa corriente y, cautiva en sus aguas, la violó. De su abultado vientre la bellísima ninfa parió un niño que ya entonces había podido ser amado […]. Consultado acerca del mismo, si llegaría a ver los largos días de una vejez avanzada, respondió el profético adivino: «Si no llega a conocerse».
   >
   > (Traducción de Antonio Ramírez de Verger y Fernando Navarro)

OPCIÓN B

2. Ejercicio de morfosintaxis

[1 punto]

a) Diga cómo se denomina la construcción formada por *omnibus eorum agris uastatis* y explique en qué consiste.

b) Diga qué función sintáctica desempeña el sintagma *a senatu* respecto al verbo *decreta est*.

3. Ejercicio de lengua, literatura o civilización romanas

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos; por cada respuesta incorrecta se descontarán 0,16 puntos y por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento]

Marque en la casilla correspondiente si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (si marca «verdadero», es necesario que sean ciertos TODOS los aspectos mencionados en cada una de ellas).

	Verdadero	*Falso*
a) De Terencio se conservan seis comedias, entre ellas *Los gemelos*.	☐	☐
b) Horacio es el principal exponente de la poesía lírica latina.	☐	☐
c) Se hicieron resúmenes (*epitomae*) de la obra de Tito Livio para que pudiera consultarse más fácilmente.	☐	☐
d) Las *fabulae palliatae* eran comedias ambientadas en Roma.	☐	☐

4. Ejercicio de exposición de un tema de literatura o de civilización romanas

[2 puntos]

Desarrolle, en quince líneas como mínimo (unas ciento cincuenta palabras), el siguiente tema: *La domus romana*. Explique la estructura que tenían las casas privadas romanas. Especifique sus partes, su distribución y el uso que se hacía de ellas. Mencione qué restos arqueológicos de *domus* de la *Barcino* romana se conservan.

Etiqueta de l'alumne/a

Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés